

ZAJEZDŃIA KULTURY

TECHNICZNA

2025

ZAJEZDZIA KULTURY

Scena o rozmiarach 7x5 m





SYSTEM PASYWNY:

2x Tw Audio Pa Sys One (4x T24N, 8x B30) wraz z kompletem zawiesi

4x Tw Audio C5

8x Tw Audio M8

4x Ld Stinger 12 G3

4x Ld Stinger 15 G3

Całość zasilana jest wzmacniaczami Powersoft'a (3x T304, T602, T604, X4)

SYSTEM AKTYWNY:

7x Yamaha DZR12

6x Mackie SRM 450

MIKSERY:

Yamaha QL 5

Behringer Wing z kartą DANTE

2x Yamaha MG12XU

2x Yamaha MG16XU

SYSTEM DOUSZNY:

3x Sennheiser G4 wraz z combinerem
i anteną Sennheiser A1031 U

PROCESOR:

Yamaha MTX5D



ZAJEZDZIA KULTURY

MIKROFONY PRZEWODOWE:

2x Shure Beta 52A
4x Shure SM 94
9x Shure SM 57
2x Shure SM 81
1x Shure Beta 91A
2x Shure Beta 87A
1x Shure SM7B
12x Shure SM 58
2x Akg Pcc 160
2x Akg C414 XLS
2x Akg C414 XLII
2x Rode NT55
1x Rode NTG 5
1x Rode VideoMic Me
2x Sennheiser E906
4x Sennheiser E604
1x Neumann KMS 105
4x Audio-Technica ATM350U
1x Countryman E6DW6L
1x Audix D6
1x SE Electronics X1S
1x Beyerdynamic MM1
1x Lewit RAY
1x Shure CVG 18
1x Shure 55SH

MIKROFONY BEZPRZEWODOWE:

2x Shure QLXD4 z mikrofonami Beta 87A
4x Shure SLXD z mikrofonami Beta 87A
spliterem antenowym oraz antenami UA874, UA8,
switchem, akumulatory Shure SB903 wraz z
ładowarkami Shure SBC203-E
4x Sennheiser Ew100 G4 z czterema
kapsułami e935, dwoma bodypack'ami
wraz z splitterem antenowym oraz dwoma
antenami kierunkowymi A 2003-UHF



System kontrolowany jest za pomocą komputerów z oprogramowaniem:

(Dante Controller, PowerSoft Armonia, Yamaha MTX Editor)

Istnieje możliwość zarejestrowania wydarzenia za pomocą karty Audinate DVS oraz programów takich jak Steinberg Nuendo, Cockos Reaper, PreSonus Studio One 4 Pro).

Do dyspozycji posiadamy także pakiet wtyczek OZONE 8, Neutron 2 Advanced a także program SMAART DI v2

DIBOXY:

4x Radial ProDI

2x Radial ProD2

4x BSS AR 133

MONITOR:

2x Eve sc 207

1x Audio-Technica ATH-M50X

1x Akg K240

6x Superlux HD 662F

4x Sennheiser ew IEM G4

+ Sennheiser AC41 Antenna Combiner

+ Sennheiser Antenna A1031-V

4x Baofeng UV-5R

1x Art HeadAMP 6 Pro

POŁĄCZENIE:

2x Yamaha Tio1608

2x Netgear GS728TP

1x Proel Dhbox 2408

1x Proel Ebn 1204

1x Harting

2x Eb tech line shifter xlr

1x TP-Link TL-SG108PE

4x Multicore

Wszystkie połączenia realizowane są przez kable KLOTZ oparte o złącza firmy Neutrik





LAMPY:

4x Prolights Diamond 7

4x Prolights Ruby

4x Prolights Crystal

4x LightGo Falcon 200

7x Prolights LumiPix 12UQ Pro

5x Prolights LumiPar 12UQ

4x Prolights Eclipse JR

2x Showtec Stage Blinder 4

5x Colorstage Robin Wash 19x15W

4x Colorstage ZEN PAR 27 RGBW 27x10

8x DTS Scena S 300/500

1x Showtec Sunstrip 2

1x Dimmer 4ch Scanic

1x PX357+ Gate 4 DMX

1x Showtec DB-1-8/RDM 8

1x PX094 DMX

1x Look Unique 2.1 Hazer

1x Wireless Dmx (1x transmitter - 8x receiver)

Sterownik: ChamSys MagicQ PC Wing Compact

Oświetlenie sterowane jest za pomocą komputera All in One poprzez oprogramowanie Chamsys MagicQ. Do stacji roboczej podłączony jest drugi monitor z programatorem.





PROJEKTOR:

Sony VPL FHZ90L
wraz z obiektywem
Sony VPLL-Z4111 Zoom

EKRAN:

Adeo Screens Max One
o powierzchni 500x313

STACJA ROBOCZA:

(i5-9400f 2.9 GHz 32 Ram DDR4,
Ssd 512 M2 GeForce Rtx 2060)

OPROGRAMOWANIE

Resolume Arena 7, pakiet Office, Izotope Ozone &
Neutron, Presonus Studio One

KONTROLER MIDI:

Akai APC 40 MKII

KONTROLER BEZPRZEWODOWY:

Logitech r800

TRANSMITER:

Kramer Tp-580Txr

ODTWARZACZE:

Denon F350
Denon DN-700CB
Denon DN-500BD MKII
Pionier CDJ-350
2x Sony Zs-ps 50



RESOLUME ARENA 7



KAMERA:

Sony Fx 3 wraz z
obiektywami Tamron 28-75 2.8
oraz Sony G 90mm 2.8
i mikrofonem Sony ECM-B1M



KAMERA:

Go Pro HERO 11 + 3 Baterie +
Ładowarka + Zestaw akcesoriów

OPROGRAMOWANIE VIDEO:

DaVinci Resolve Studio 18
wraz z kontrolerem Speed Editor
CapCut PRO



OPROGRAMOWANIE GRAFICZNE:

Adobe Photoshop & Lightroom
Canva Pro

FILTRY:

Filtr Creation Video Vari-ND 2.5-256

Filtr Marumi ND2-400 62mm

Filtr dyfuzyjny NISI Black Mist 1/4

Filtr polaryzacyjny DGH



GIMBALE:

Ronin RS 2 Pro Combo

Ronin RS 4

DJ Osmo 4

4x Bateria NP-F960

1x Ładowarka Newel DF-4CH

2x Statyw GlareOne A275

2x Softbox GlareOne + Grid x5

Monitor Portkeys



3x Softbox

2x Greenscreen 3x3m

Lampa Led YONGNUO YN360

Lampy Aputure 60W z softboxem
i gridem

Blenda, Statywy

Ładowarki do baterii

Karty SD: 128GB, 2x 32GB, 256GB





MIKSER:

Roland v8 HD + Iiyama 2530h

vMIX 4K

Motu M2

iCON Cube Mi5

Behringer X-Touch Compact

Avermedia Live Gamer Extreme 2

6x Digitus Extender HDMI

(transmitter-receiver) patchcord 40m s/ftp
kat. 6a, wtyk kat. 7

Stacja robocza (i7-11700F, 16 GB Ram DDR 4,
500 GB SSD M2 NVMe, Win 11 Pro, GeForce
RTX 2060) zasilana poprzez UPS



ZAJEZDŃIA KULTURY



STUDIO ZAJEZDŃIA



CO W STUDIO:

Presonus Quantum

Presonus Digimax DP88

Mini DSP

2x APS Classic 2020

2x JBL 305P MK II

TC Electronic BMC-2

Universal Audio Apollo Twin

Icon cube Mi5

Softtube Console 1 MK2

Arturia KeyLab Essential 61



ZAJEZDZIA KULTURY



INSTRUMENTY



Yamaha N-3x



Yamaha Arius YDP-S55



Kawai Es920



DW Performance



Tomy: 10", 12", 16"

Centrala: 22"

Werbel: 14"

Naciągi: Remo Emperor Coated

TECHNIKA

Routery Wifi

Ipad 6 gen.

Ipad 10 gen.

2x Fantek ft6033

GP PowerBank S320

sE Electronics Fliter X

7x Statyw mikrofonowy niski

30x Statyw mikrofonowy normalny

4x Statyw mikrofonowy wysoki

6x Pulpit do nut - Hercules z lampkami Led

Adama Halla Sled2pro

Parawan akustyczny - Acoustic Solution

Przedłużacze, Rolki prądowe, Przyłącza

siłowe, Powercony, Kable Hdmi, VGA,

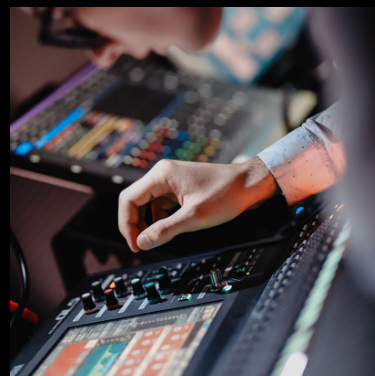
DisplayPort, Patchcordy, Speakony, XLR, TS),

Najazdy kablowe



Kontakt:

Dawid Budziński
Realizator Techniki Scenicznej
tel. 530 170 922
d.budzinski@protonmail.com







ZAJEZDZIA KULTURY

2025